

manuscrits esp. 547 i 240; el text de l'*Epístola de Josep a Faraó, rei d'Egipte, dels set dons del Sant Esperit*; un fragment dels proverbis de Salomó, segons els mss. esp. 3 i 353; el tros conservat de l'*Apologia*, de Bernat Metge; una descripció del ms. 352 de la *Biblioteca de Catalunya*; el text sencer de la *Història dels reis de Bretanya des de Brut fins a Dunvallo*, traducció catalana de la *Historia regum Britanniae*, de Galfred de Monmouth, llibre I, i dels *Annals de la Gran Bretanya, des de Juli Cèsar fins l'any 731* (extret de la *Historia Ecclesiastica gentis Anglorum*, llibre V, cap. 24); la taula del *Flos Mundi*, del qual dona abans una extensa descripció; les poesies del ms. 541 (paràfrasis molt lliures dels set psalms penitencials); fragments de la *Destrució de Jerusalem*, del ms. esp. 509; i el poema sobre la Passió, del ms. esp. 742.

Aquests treballs, il·lustrats amb algunes làmines de miniatures i de pàgines de mostra dels principals manuscrits, acaben amb unes ben ordenades taules d'autors i de matèries, que faciliten llur consulta.

El senyor Bohigas prepara actualment un report sobre els manuscrits llatins de París procedents de Catalunya, al qual seguiran catàlegs dels manuscrits de la Biblioteca Universitària de Barcelona i la de l'Arxiu Capitular de la nostra Seu, carreus tots ells per a bastir aquest *Reperatori de manuscrits catalans* que tan bons serveis prestarà als estudiosos de les nostres lletres i de la nostra cultura. — R. A. i S.

Obra del Cançoner Popular de Catalunya

Fruit de diverses excursions de recerca, han començat a publicar-se, en tres densos volums, els resultats actuals d'aquesta vasta empresa patrocinada per la Fundació Concepció Rabell i Cibils, vídua Romaguera.

A continuació anotem el contingut dels volums apareguts fins l'any 1931:

Materials, Volum I, fascicle 1: *Observacions, apèndixs i notes al «Romancerillo catalán» de Manuel Milà i Fontanals*. Estudi d'un exemplar amb notes inèdites del mateix autor, per Francesc Pujol i Joan Puntí.

Materials, Volum I, fascicle 2: *Manuel Milà i Fontanals per Jaume Massó i Torrents; Memòria de la missió de recerca de cançons i músiques populars realitzada pels mestres Joan Llongueres i Joan Tomàs a les contrades de Santa Coloma de Farnés, Brunyola, Sant Martí Sapresa, Anglès, Sant Pere d'Osor, Les Planes d'Olot, La Sellera i el Pasteral; Memòria de la missió de recerca de cançons i músiques populars realitzada per Mn. Higiní Anglès i En Pere Bohigas a les comarques solsonina i bergadana; La versió autèntica dels goigs del Roser de tot l'any. Estudi de musicologia popular*, per Lluís Romeu; *L'Obra del «Cançoner Popular de Catalunya» al «Congrés d'Història de la Música» celebrat a Viena*, per Francesc Pujol; *L'Œuvre du Chansonnier Populaire de la Catalogne*, per Francesc Pujol; *El mestre Pedrell i la cançó popular*, per Higiní Anglès; *Crònica de l'obra del «Cançoner Popular de Catalunya» (anys 1921-1922)*, per Joan Puntí i Collell.

Materials, Volum II: *Marian Aguiló i Fuster*, per Joan Puntí i Collell; *Memòria de la missió de recerca de cançons i músiques populars realitzada pel mestre Josep Barberà i En Pere Bohigas a les comarques de l'Alta Segarra, el Cardener i Ribera del Segre; Cromatisme, modalitat i tonalitat en les cançons populars catalanes*, per Francesc Pujol; *En Marian Aguiló (recordances personals)*, per Francesc Mateu; *Memòria de la missió de recerca de cançons i músiques populars realitzades pel mestre Joan Tomàs i En Bartomeu Llongueres a Girona, Olot, Sant Martí del Clot, Sant Feliu de Pallerols, Rupit, Sant Miquel de Pineda i Amer; Elements gregorians dins la cançó popular catalana (notes per a un estudi comparatiu entre la melodia gregoriana i la cançó popular catalana)*, per Francesc Baldelló; *Crònica de l'Obra del «Cançoner Popular de Catalunya» (any 1923)*, per Joan Puntí i Collell.

Materials, Volum III: *Memòria de la missió de recerca de cançons i músiques populars realitzada pels germans Joaquim i Just Sansalvador i Cortès, al Comtat de Conçtaina; Memòria de la missió de recerca de cançons i músiques populars realitzada pel mestre Josep Barberà i En Pere Bohigas a Cervera i pobles de la rodalia; Memòria de la missió de recerca de cançons i músiques populars realitzada pel mestre Joan Tomàs i En Bartomeu Llongueres a la comarca olotina; Memòria de la missió de recerca de cançons i músiques populars realitzada pel mestre Baltasar Samper i En Miquel Ferrà a l'illa de Mallorca; Crònica de l'Obra del «Cançoner Popular de Catalunya» (any 1924)*, per Joan Puntí i Collell. — A. i S.